



**BCEAO**  
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

**Direction Générale de l'Administration et des Ressources Humaines**  
Direction du Budget et des Approvisionnements

## **Avis N°2**

**Réponses aux questions formulées dans le cadre de l'Appel d'Offres N°AO/Z00/DBA/098/2024 relatif à la fourniture et l'installation d'une plateforme de visite virtuelle des objets de la collection du Musée de la Monnaie de la BCEAO**

### **QUESTIONS 1 : Base de Données et Informations sur les Œuvres**

Avez-vous une base de données existante avec des fiches descriptives détaillées pour chaque œuvre d'art ?

Si oui, cette base de données inclut-elle des informations telles que l'origine, l'historique, et les spécifications techniques des objets ?

Quelle est la fréquence de mise à jour de cette base de données ?

### **RÉPONSES : 2. Enregistrements Audio et Multilinguisme**

Non. Les informations relatives à la description des objets sont disponibles et exportables mais non consignées dans une base de données spécifique.

Lesdites informations intègrent l'origine, l'historique et les spécifications techniques des œuvres acquises au besoin (don, prélèvement, etc.)

### **QUESTIONS 2 :**

Souhaitez-vous des enregistrements audio pour chaque œuvre d'art ? Si oui, en quelles langues (français, wolof, anglais) ?

Voulez-vous une voix off pour accompagner les enregistrements audio ?

Avez-vous des préférences pour le style de narration (formel, informatif, narratif) ?

### **RÉPONSE**

Nous souhaiterions des enregistrements audio pour certaines oeuvres sans une voix off dans un style de narration informative

---

### QUESTIONS 3 : Détails Techniques des Œuvres

Quelle est la taille maximale et minimale des œuvres d'art exposées au musée ?

Pour les objets de grande taille (plus de 40 cm), avez-vous des recommandations spécifiques pour la capture 3D ?

Les objets stockés dans le coffre-fort du musée seront-ils accessibles pour la prise de vue ?

#### RÉPONSES

- Les œuvres exposées au Musée varient entre 1 cm et 2 m.
- Pour les œuvres de grande taille (plus de 40 cm), les propositions optimales de traitement de la part du prestataire sont indiquées.
- Les objets du coffre-fort seront accessibles pour des prises de vue.

### QUESTIONS 4 : Informations sur le Projet et Budget

- Quelle est la date limite du projet ?
- Pouvez-vous fournir une fourchette budgétaire pour le projet ?
- Avez-vous un budget spécifique alloué pour la formation et le transfert de compétences à vos équipes ?

#### RÉPONSES

Les Services compétents de la BCEAO définiront le timing indiqué pour le projet après la réception des offres et le choix du prestataire.

Un budget couvrant la formation et le transfert de compétences est alloué audit projet et ne fait pas l'objet d'une publication.

### QUESTIONS 5 : Hébergement et Maintenance

L'hébergement de la plateforme sera-t-il pris en charge par la BCEAO ? Si oui, quelles sont les spécifications techniques des serveurs ?

Avez-vous des préférences pour l'hébergement (local, cloud, hybride) ?

Quelle est la politique de la BCEAO en matière de maintenance et de mise à jour de la plateforme après le déploiement initial ?

#### RÉPONSES

Nous vous prions de prendre connaissance des spécifications techniques indiquées dans l'offre au titre de la mission du prestataire.

Un contrat de maintenance annuelle pourrait lier la BCEAO au prestataire.

### QUESTIONS 6 : Plan du Musée et Accessibilité

- Pouvez-vous fournir un plan détaillé des espaces du musée pour la modélisation et la visite 360° ?
- Y a-t-il des zones spécifiques du musée que nous devons mettre en avant ou exclure ?

#### RÉPONSES

Le Musée couvre une superficie de 473 m<sup>2</sup>, comme indiqué dans l'offre. Nous voudrions vous inviter à prendre connaissance des trois (3) séquences relatives aux 3 parties du Musée, figurant dans la visite virtuelle du Musée postée sur le site internet de la Banque.

---

---

Les parties où sont disposés les équipements audiovisuels du Musée sont à exclure.

### **QUESTIONS 7 : Fréquence et Types d'Objets Nouveaux**

- Le musée reçoit-il régulièrement de nouveaux objets ? Si oui, à quelle fréquence ?
- Comment souhaitez-vous gérer l'intégration de nouveaux objets dans la plateforme de visite virtuelle ?

### **RÉPONSES :**

Le Musée fait des acquisitions d'objets en fonction des besoins et sans périodicité prédéfinie.

L'intégration de nouveaux objets dans la plateforme de visite virtuelle se fera en fonction de leurs volume et importance. Des prises de vue et de traitement d'images se feront en collaboration avec un prestataire choisi.

### **QUESTION 8 : Suivi des Statistiques**

Avez-vous des préférences pour l'outil de suivi des statistiques (Google Analytics, autre) ?

### **RÉPONSE**

Non. Un outil de production et de suivi statistiques de consultations, incorporé à la plateforme, est indiqué.

### **QUESTIONS 9 : Formation et Transfert de Compétences**

- Avez-vous des besoins spécifiques en matière de formation pour vos équipes ?
- Quel est le nombre d'employés à former et quelles sont leurs compétences actuelles en gestion de plateformes numériques ?
- Préférez-vous des formations en présentiel ou à distance ?

### **RÉPONSES**

Il est attendu du prestataire retenu de transmettre les connaissances nécessaires à nos agents pour installer, administrer, exploiter et mettre à jour le système de visite virtuelle

L'objectif recherché est d'assurer la maîtrise fonctionnelle et technique du dispositif. Il convient d'indiquer qu'il appartient au prestataire de proposer la méthode qu'il considère plus adaptée pour une meilleure transmission des connaissances nécessaires à la gestion de la plateforme

Une formation en présentiel à une équipe pluridisciplinaire d'environ 10 personnes (conservateurs de musée, chargés de communication digitale, informaticiens, etc.), est recommandée

### **QUESTIONS 10**

a) Un prestataire ayant des salariés avec 10 ans ou plus d'années d'expérience spécifique dans les CVs, serait admis dans le cadre de cette rubrique?

b) Un prestataire de services indépendant (c'est-à-dire une entreprise individuelle) possédant des années d'expérience serait admis sur la base de cette rubrique?

c) Les expériences d'un prestataire de services dont l'entreprise qui, suite à une restructuration, aurait été absorbée par une autre ou remplacée, seraient valables dans le cadre de cette rubrique?

### **RÉPONSE**

Nous vous invitons à prendre connaissance de façon appropriée du profil du prestataire, de sa mission et des spécifications techniques clairement définis dans les termes de référence (TDR) contenus dans l'appel d'offres sus-visé.

---

**Le Directeur du Budget et des Approvisionnements**

---